

35 Leidbach



Rinerhorn, Bergstation Skilift Nüllisch
Rinerhorn, Mountain station skilift Nüllisch



Glaris, Talstation Gondelbahn Glaris-Jatzmeder
Glaris, Base station gondola Glaris-Jatzmeder



★★



1 h



W – N



35°



2490 / 1460 / 1030 (1050)



5 min. / 20 Hm



Im Gegensatz zur Route Nr. 34, Nüllisch Grat, findet man auf dieser abwechslungsreichen Variante länger Pulverschnee. Anstatt dem Leidbach zu folgen, kann man beim P. 2021 in den Gegenhang traversieren und hat dort oft beste Schneeverhältnisse. In contrast to route No. 34, Nüllisch Grat, you find more longer lasting powder snow on this stunning and varied route. Instead of following the Leidbach creek, one can traverse at P. 2021 to the opposite slope, where there are often the best snow conditions.



Entrang dem Leidbach in Route 35. Foto: Ruedi Berli



Rider: Ruedi Berli, in der Abfahrt 35. Foto: Christian Frei



Der zweite Teil der Abfahrt, vom Leidbach zurück zur Talstation, erfolgt teils auf dem Wanderweg (für Snowboarder anstrengend). The second part of the descent, the return from Leidbach to the base station, is partly on the hiking trail (for snowboarders strenuous).



Nach dem kurzen Aufstieg zum Nüllisch Grat traversiert man links-haltend ins Wassertälli. Dieser steile Einstieg ist oft heikel und erfordert sichere Schneeverhältnisse. Es besteht Absturzgefahr! Im Frühling wegen Nassschnee-Lawinen tageszeitliche Erwärmung beachten. After the short climb to the Nüllisch Grat, traverse to the left towards Wassertälli. This steep entry is often tricky and requires reliable snow conditions. There is a risk of falling! In the spring, watch out for wet snow avalanches due to warming over the day.



Nichts Spezielles.
Nothing special to note.



Schöner Ausblick auf den imposanten Geissweidengrat. Mit seinen nordwärts gerichteten engen Couloirs ein Eldorado für geübte Freerider. Beautiful view of the imposing Geissweidengrat, with its north-facing, narrow couloirs that offer a paradise for experienced freeriders.



Karte/Map: Seite 107 Foto/Photo: Seite 117